

# Percepción

## IIC2026

# Atención preatentiva y organización perceptiva

**Percepción**

**IIC2026**

## Atención preatentiva

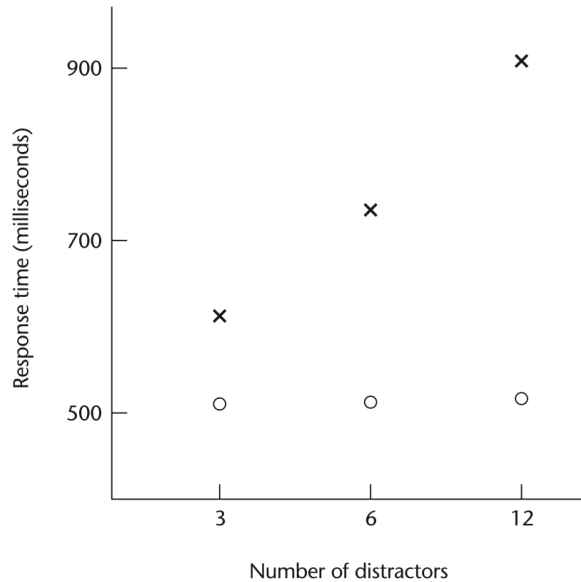
Mecanismo que determina qué objetos quedan disponibles primero para la atención consciente.  
¡Hay canales visuales que se procesan de forma preatentiva!

21708616776870613452187261827601208544887026  
20854488870613452187261702217086167768276016  
77687061387026722170812085445218760486166182

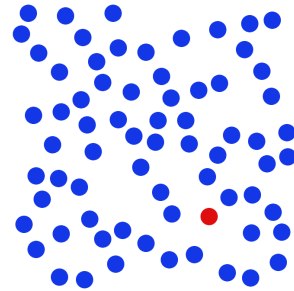
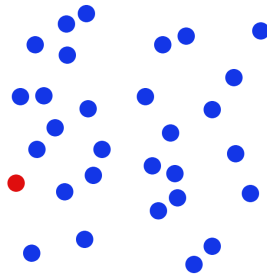
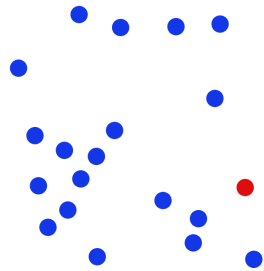
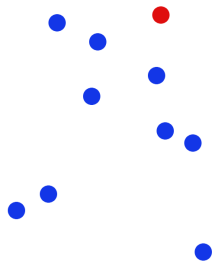
21708616776870613452187261827601208544887026  
20854488870613452187261702217086167768276016  
77687061387026722170812085445218760486166182

# Atención preatentiva

Un aspecto visual se considera preatentivo si el tiempo que demora en buscarse un objetivo es prácticamente independiente del número de distractores.

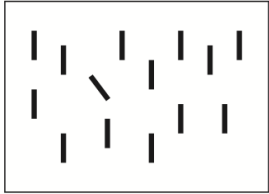


(Fuente: Libro "Information Visualization - Perception for Design")

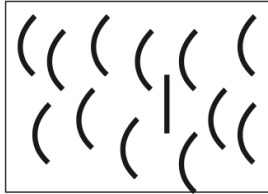


(Fuente: Sitio [Perception in Visualization](#) )

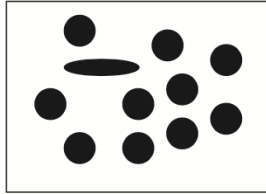
Orientation



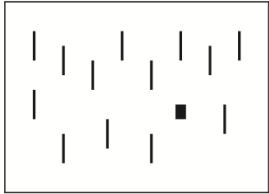
Curved/straight



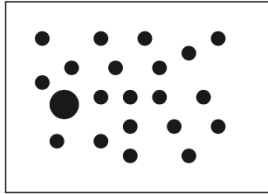
Shape



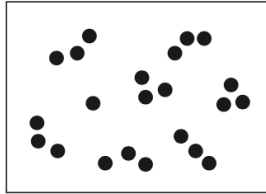
Shape



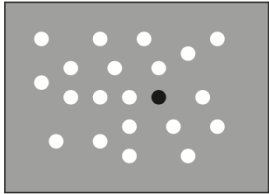
Size



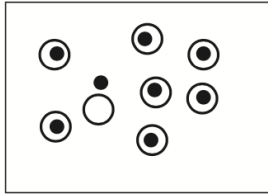
Number



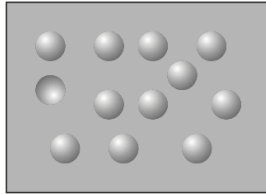
Gray/value



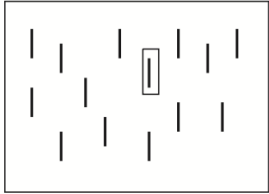
Enclosure



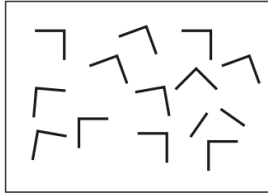
Convexity/concavity



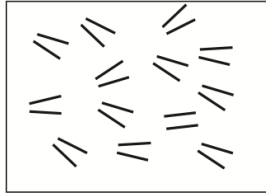
Addition



Juncture



Parallelism





# Organización perceptiva

# Organización perceptiva

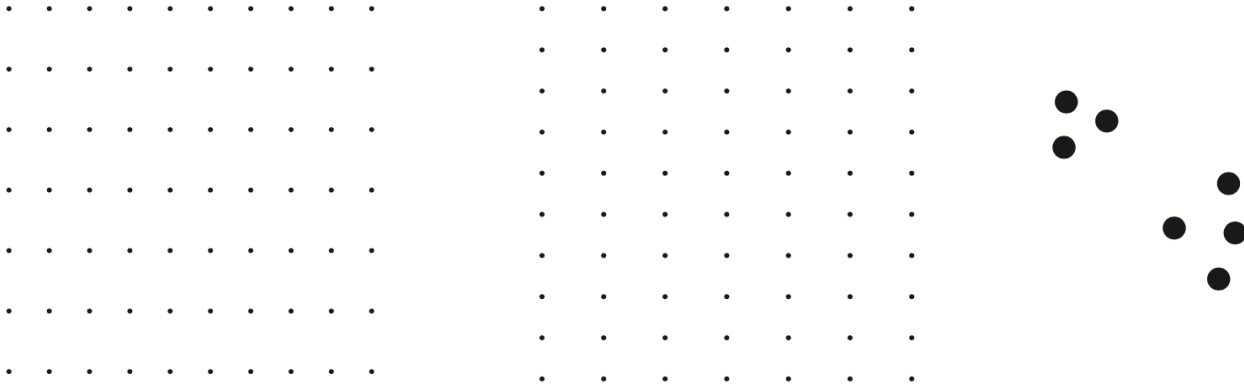
Organización e identificación de patrones simples sobre lo observado.

Leyes de Gestalt:

- Proximidad
- Similaridad
- Conectividad
- Continuidad
- ¡Y hay más!

# Proximidad

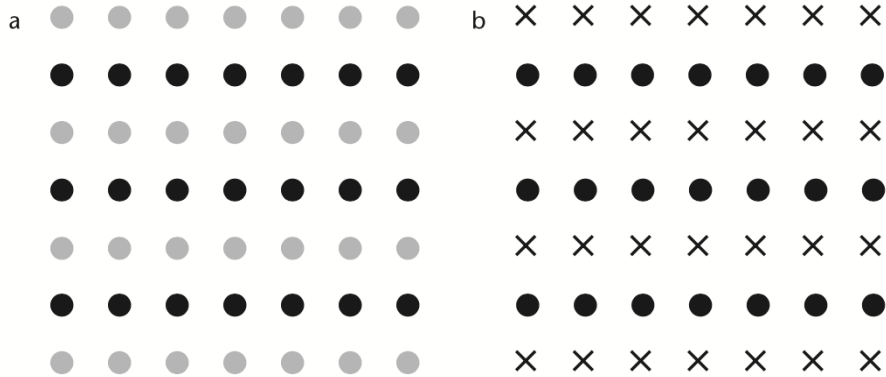
Objetos cercanos se perciben como grupos



(Fuente: Libro "Information Visualization - Perception for Design" )

# Similaridad

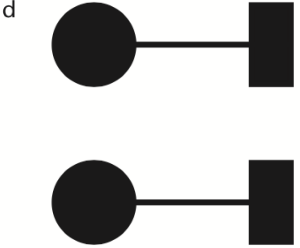
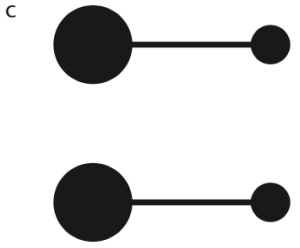
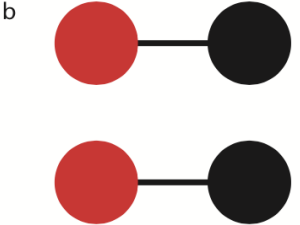
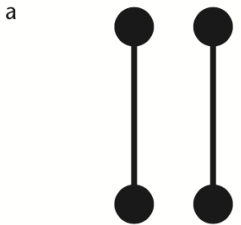
Elementos similares se agrupan juntos y aquellos diferentes se separan.



(Fuente: Libro "Information Visualization - Perception for Design" )

# Conectividad

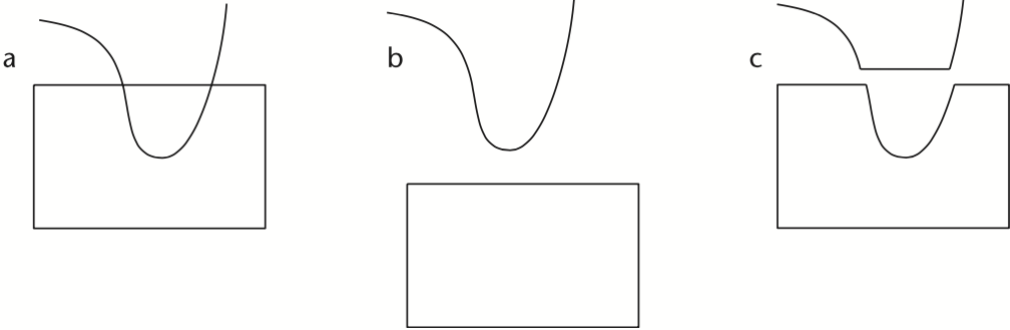
Conexiones gráficas agrupan de forma más obvia a objetos visuales.



(Fuente: Libro "Information Visualization - Perception for Design" )

# Continuidad

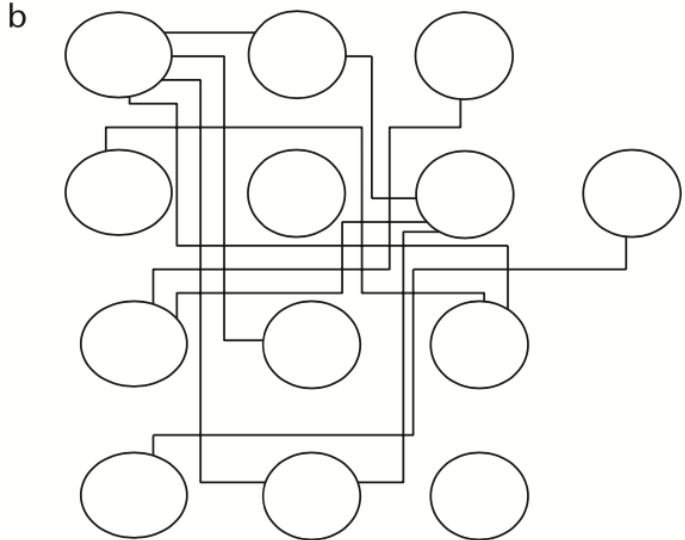
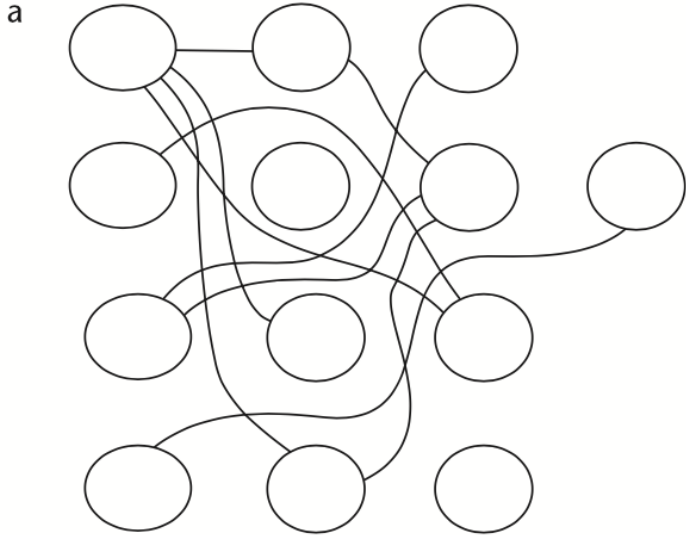
Tendemos a percibir entidades que son suaves y continuas que aquellas con cambios abruptos.



(Fuente: Libro "Information Visualization - Perception for Design" )

# Continuidad

Tendemos a percibir entidades que son suaves y continuas que aquellas con cambios abruptos.



(Fuente: Libro "Information Visualization - Perception for Design" )

# Atención preatentiva y organización perceptiva

**Percepción**

**IIC2026**

**¡Deja tus preguntas en los comentarios!**